

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI DLA KLAS IV- VII

Ocenianie osiągnięć edukacyjnych z zakresu plastyki polega na rozpoznawaniu przez nauczyciela poziomu postępów w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności zawartych w podstawie programowej oraz w zakresie realizowanego w danej klasie programu nauczania plastyki.

Obszary aktywności uczniów podlegające ocenie:

- a) prace plastyczne wykonane za pomocą różnych technik i materiałów,
- b) wypowiedzi ustne lub pisemne,
- c) prace domowe (np. przygotowanie dodatkowych informacji na podany temat),
- d) praca w grupie,
- e) zeszyt uczniowski,
- f) dodatkowe formy aktywności ucznia (np. udział i osiągnięcia w konkursach plastycznych)

Ocenie podlega także:

- a) indywidualny wkład i zaangażowanie ucznia w działania plastyczne, aktywne uczestnictwo w zajęciach
- b) przygotowanie się ucznia do zajęć

Ocenianie ucznia na zajęciach plastyki dotyczy różnych aspektów jego aktywności, najważniejsza jednak jest działalność plastyczna i to ona stanowi podstawowy wyróżnik tych zajęć.

Ocenianie przedmiotowe ma na celu:

1. Poinformowanie ucznia i jego rodziców o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych.
2. Pomoc uczniowi w planowaniu jego rozwoju.
3. Motywowanie ucznia do dalszej pracy i rozwijanie jego zdolności i zainteresowań.
4. Dostarczanie uczniowi i jego rodzicom informacji o postępach, trudnościach i specjalnych uzdolnieniach.
5. Umożliwienie nauczycielom doskonalenia metod i organizacji pracy dydaktyczno-wychowawczej.

Dla poszczególnych form aktywności ucznia stosuje się następującą wagę ocen:

- sprawdzian

- kartkówka
- prace plastyczne
- prace plastyczne wykonywane na konkursy
- praca na lekcji
- wypowiedź ustna
- aktywność na lekcji
- zeszyt

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- przejawia zainteresowanie sztuką (np. kolekcjonuje książki o sztuce, reprodukcje, pocztówki)
- wiadomości objęte programem uzupełnia informacjami z innych źródeł
- bierze udział w konkursach plastycznych i odnosi w nich sukcesy
- analizuje i interpretuje dowolne dzieła sztuki oraz uzasadnia ich wartość artystyczną

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem
- biegle posługuje się terminami plastycznymi
- pracuje aktywnie, rozwiązuje samodzielnie problemy teoretyczne i praktyczne
- jest zawsze przygotowany do zajęć
- efekt końcowy pracy twórczej jest zawsze zgodny z jej założeniami i tematem, prace są estetyczne

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- opanował większość wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania w danej klasie
- poprawnie posługuje się terminami plastycznymi
- jest przygotowany do zajęć, ma potrzebne materiały, zeszyt
- wykazuje się zaangażowaniem w twórczych działaniach, wypowiedzi plastyczne są zgodne z tematem

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- posiada niepełną wiedzę i umiejętności z zakresu objętego programem

- poprawnie wykonuje prace plastyczne, ale nie wykazuje się systematycznością, zaangażowaniem
- nie dba o estetykę pracy
- najczęściej posiada wymagane materiały do prac plastycznych

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- posiada minimalną wiedzę z zakresu wiadomości objętych programem
- ćwiczenia plastyczne wykonuje rzadko, niestarannie lub niezgodnie z tematem
- często nie posiada zeszytu oraz wymaganych przyborów do wykonania prac plastycznych

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- ma luki w wiadomościach objętych programem, trudne do uzupełnienia (notoryczne nieprzygotowywanie się do lekcji)
- bierność w zajęciach lekcyjnych
- brak zainteresowania przedmiotem
- niestaranne wykonywanie ćwiczeń obligatoryjnych

Zasady poprawiania ocen:

1. Każdy uczeń ma prawo do poprawy niedostatecznych ocen cząstkowych według następujących zasad:

- sprawdzian – w ciągu jednego tygodnia od daty otrzymania
- praca plastyczna – w ciągu jednego tygodnia od daty otrzymania
- odpowiedzi ustne i oceny za prowadzenie zeszytu – nie podlegają poprawie

Ustalenia końcowe

1. Oceny są jawne.
2. Uczeń ma prawo dwukrotnie w ciągu semestru zgłosić nieprzygotowanie do lekcji, np.
 - brak pracy domowej
 - brak zeszytu
 - brak przyborów plastycznych
3. Po wykorzystaniu limitu określonego powyżej, uczeń za każde kolejne nieprzygotowanie otrzymuje ocenę niedostateczną.
4. Uczeń powinien każde nieprzygotowanie zgłosić przed lekcją.

5. Na koniec semestru nie przewiduje się żadnych sprawdzianów poprawkowych i zaliczeniowych.
6. Przy ustalaniu stopnia z plastyki, brany jest przede wszystkim pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywaniu się z obowiązków wynikających ze specyfiki tego przedmiotu.

Anna Goławska