**KRYTERIA OCENIANIA *All Clear Klasa 7*** 

***Patrick Howarth, Patricia Reilly, Daniel Morris***

* Kryteria oceniania zostały sformułowane zgodnie z założeniami nowej podstawy programowej nauczania języka obcego nowożytnego w szkołach podstawowych. Stanowią propozycję systemu oceny uczniów w klasach pracujących z podręcznikiem *ALL CLEAR*. Nauczyciel może dostosować kryteria do potrzeb swoich klas oraz do obowiązującego Wewnątrzszkolnego Systemu Oceniania (WSO).
* W kryteriach oceniania nie zostały uwzględnione oceny: niedostateczna oraz celująca. Zakładamy, że uczeń otrzymuje ocenę *niedostateczną*, jeśli nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą, czyli nie opanował podstawowej wiedzy i umiejętności określonych w podstawie programowej (nie potrafi wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności), a braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają dalszą naukę.
* Ocena *celująca* podlega osobnym kryteriom, często określanym przez Wewnątrzszkolny System Oceniania (WSO) i jest najczęściej oceną semestralną lub roczną, wystawianą na podstawie wytycznych MEN (Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 13 lipca 2007 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w szkołach publicznych).
* Szczegółowe kryteria oceny testów do podręcznika (progi procentowe): testów po rozdziale (*Unit tests*) oraz kartkówek (*Short tests*)) powinny być zgodne z WSO.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1 MY INTERESTS** | | | | | | |
| **ŚRODKI JĘZYKOWE** | | **SŁOWNICTWO** | **OCENA BARDZO DOBRA**  **Uczeń** | **OCENA DOBRA**  **Uczeń** | **OCENA DOSTATECZNA**  **Uczeń** | **OCENA DOPUSZCZAJĄCA**  **Uczeń** |
| **bardzo** **dobrze** zna **podstawowe /** **bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE PRYWATNE, CZŁOWIEK oraz **poprawnie i swobodnie** się nim posługuje | **dobrze** zna **podstawowe** / **bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE PRYWATNE, CZŁOWIEK oraz **na ogół** **poprawnie** się nim posługuje | **częściowo** zna **podstawowe** / **bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE PRYWATNE, CZŁOWIEK i posługuje się nim, **często popełniając błędy** | **słabo** zna **podstawowe** słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE PRYWATNE, CZŁOWIEK i **z trudnością** się nim, posługuje, **popełniając liczne błędy** |
| * zwroty związane ze spędzaniem czasu wolnego * przymiotniki określające cechy charakteru, zwroty służące do opisywania charakteru, przymiotniki określające emocje | | | |
| **GRAMATYKA** | **bardzo** **dobrze** zna zasady tworzenie poniższych struktur gramatycznych i potrafi **poprawnie** je stosować w praktyce | **dobrze** zna zasady tworzenia  poniższych struktur gramatycznych i **na ogół poprawnie** potrafi je stosować w praktyce | **częściowo** zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, **często popełniając błędy** | U **słabo** zna zasady tworzenia  poniższych struktur gramatycznych i **z trudnością** potrafi je stosować w praktyce, **popełniając liczne błędy** |
| * tworzenie i stosowanie czasów *present simple i present continuous,* * określenia czasu typowo stosowane w czasach teraźniejszych * stosowanie konstrukcji czasownikowych: użycie bezokolicznika lub czasownika z końcówką -*ing* po niektórych czasownikach | | | |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | | **SŁUCHANIE** | rozumie **niemal wszystkie** kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście(określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku)**,** i **poprawnie:** | rozumie **większość** kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście(określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku),i **na ogół** **poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:** | rozumie **część** kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście(określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku), **i** **często popełniając błędy:** | rozumie **niektóre** kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście(określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku)**,** i **z trudnością, popełniając liczne błędy:** |
| * odpowiada na pytania dotyczące tekstu * uzupełnia luki w podanych zdaniach | | | |
| **CZYTANIE** | rozumie **niemal wszystkie** kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje**)** i **poprawnie:** | rozumie **większość** kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje)i **na ogół** **poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:** | rozumie **część** kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje)i **często popełniając błędy:** | rozumie **niektóre** kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje**),** i **z trudnością, popełniając liczne błędy:** |
| * odpowiada na pytania dotyczące tekstu * wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe * dopasowuje informacje do tekstów | | | |
| **MÓWIENIE** | **Poprawne** stosując **szeroki zasób** słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie** uczeń:   * **z łatwością** pyta i odpowiada na pytania dotyczące spędzania czasu wolnego * **z łatwością** wypowiada sięna temat korzystania z internetu * **szczegółowo** opisuje swoj charakter oraz charakter innych osób * **z łatwością** odgrywa krótki dialog (uzgdanianie sposobu spędzania wolnego czasu) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (proponowanie) * **z łatwością** podaje kluczowe informacje o wybranych krajach * **z łatwością** przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych * **z łatwością** przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim | **Na ogół poprawn**e stosując **szeroki zakres** słownictwa i struktur gramatycznych: na **podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)** uczeń:   * pyta i odpowiada na pytania dotyczące spędzania czasu wolnego * wypowiada **kilka zdań** na temat korzystania z internetu * opisuje swój charakter oraz charakter innych osób * odgrywa krótki dialog (uzgdanianie sposobu spędzania wolnego czasu) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (proponowanie) * podaje kluczowe informacje o wybranych krajach * przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych * przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim | **Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację** i stosując **zadowalający** zakressłownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym / bardziej zaawansowanym** poziomie uczeń:   * pyta i **prostymi zdaniami** odpowiada na pytania dotyczące spędzania czasu wolnego * wypowiada **kilka prostych zdań** na temat korzystania z internetu * **prostymi zdaniami** opisuje swój charakter oraz charakter innych osób * odgrywa krótki dialog (uzgdanianie sposobu spędzania wolnego czasu) na podstawie podanych informacji, wykorzystując **niektóre** podane zwroty (proponowanie) * podaje **niektóre** kluczowe informacje o wybranych krajach * **częściowo** przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych * **częściowo** przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim | **Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację** i stosując **ograniczony zakres** słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym** poziomie uczeń:   * pyta i odpowiada na **niektóre** pytania dotyczące spędzania czasu wolnego * **z trudnością** wypowiada **kilka prostych zdań** na temat korzystania z internetu * **z trudnością, prostymi zdaniami** opisuje swój charakter oraz charakter innych osób * **z trudnością** odgrywa krótki dialog (uzgdanianie sposobu spędzania wolnego czasu) odnosząc się do **niektórych** podanych informacji, **sporadycznie** wykorzystując podane zwroty (proponowanie) * **z trudnością** podaje kluczowe informacje o wybranych krajach * **z trudnością** przekazuje w języku angielskim **niektóre** informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych * **z trudnością** przekazuje w języku angielskim **niektóre** informacje sformułowane w języku angielskim |
| **PISANIE** | **Poprawne** stosując **szeroki zasób** słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie** uczeń:   * pisze **spójny i logiczny** profil internetowy, uwzględniając podane informacje oraz wykorzystując podane spójniki (*because, so, although*), * **z łatwością** redaguje **kilka zdań** na temat zwyczajów polskich nastolatków * **z łatwością** przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim | **Na ogół poprawn**e stosując **szeroki zakres** słownictwa i struktur gramatycznych: na **podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)** uczeń:   * pisze **w większości spójny i logiczny** profil internetowy, uwzględniając podane informacje oraz wykorzystując podane spójniki (*because, so, although*), * redaguje **kilka zdań** na temat zwyczajów polskich nastolatków * przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim | **Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację** i stosując **zadowalający** zakressłownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym / bardziej zaawansowanym** poziomie uczeń:   * pisze **miejscami niespójny i nielogiczny** profil internetowy uwzględniając podane informacje oraz wykorzystując **niektóre** podane spójniki (*because, so, although*), * redaguje **kilka prostych zdań** na temat zwyczajów polskich nastolatków * **częściowo** przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim | **Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację** i stosując **ograniczony zakres** słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym** poziomie uczeń   * pisze **w dużym stopniu niespójny i chaotyczny** profil internetowy **częściowo** uwzględniając podane informacje oraz **sporadycznie** wykorzystując podane spójniki (*because, so, although*), * **z trudnością** redaguje **kilka prostych zdań** na temat zwyczajów polskich nastolatków * **z trudnością** przekazuje w języku angielskim **niektóre** informacje sformułowane w języku angielskim |
| **ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA** | * posiada **szeroką** wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (różnice i podobieństwa między kulturami) * posiada **rozwiniętą** świadomość związku między kulturą własną a obcą (cechy Polaków) | * posiada **dość szeroką** wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (różnice i podobieństwa między kulturami) * posiada **dość rozwiniętą** świadomość związku między kulturą własną a obcą (cechy Polaków) | * posiada **podstawową** wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (różnice i podobieństwa między kulturami) * posiada **podstawową** świadomość związku między kulturą własną a obcą (cechy Polaków) | * posiada **ograniczoną** wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (różnice i podobieństwa między kulturami) * posiada **ograniczoną** świadomość związku między kulturą własną a obcą (cechy Polaków) |
| **ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI** | * **zdecydowanie wnosi pozytywny wkład** w pracę grupy * posiada **rozwiniętą** świadomość językową * **z łatwością** stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu | * **często wnosi pozytywny wkład** w pracę grupy * posiada świadomość językową * stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu | * **wnosi pewien wkład** w pracę grupy * posiada o**graniczoną** świadomość językową * **czasami** stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu | * **bardzo rzadko wnosi wkład** w pracę grupy * posiada **bardzo ograniczoną** świadomość językową * **bardzo rzadko** stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu |
| **2 CONNECTED** | | | | | | |
| **ŚRODKI JĘZYKOWE** | **SŁOWNICTWO** | | **OCENA BARDZO DOBRA**  **Uczeń** | **OCENA DOBRA**  **Uczeń** | **OCENA DOSTATECZNA**  **Uczeń** | **OCENA DOPUSZCZAJĄCA**  **Uczeń** |
| **bardzo** **dobrze** zna **podstawowe /** **bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematów NAUKA I TECHNIKA, PRACA oraz **poprawnie i swobodnie** się nim posługuje | **dobrze** zna **podstawowe** / **bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematów NAUKA I TECHNIKA, PRACA i **na ogół** **poprawnie** się nim posługuje: | **częściowo** zna **podstawowe /** **bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematów NAUKA I TECHNIKA, PRACA i posługuje się nim, **często popełniając błędy** | **słabo zna podstawowe** słownictwo w zakresie tematów NAUKA I TECHNIKA, PRACA i **z trudnością** się nim, posługuje, **popełniając liczne błędy** |
| * zwroty związane z korzystaniem z TIK oraz urządzeń technicznych * nazwy zawodów | | | |
| **GRAMATYKA** | | **bardzo** **dobrze** zna zasady tworzenie poniższych struktur gramatycznych i potrafi **poprawnie** je stosować w praktyce | **dobrze** zna zasady tworzenia  poniższych struktur gramatycznych i **na ogół poprawnie** potrafi je stosować w praktyce | **częściowo** zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, **często popełniając błędy** | **słabo** zna zasady tworzenia  poniższych struktur gramatycznych i **z trudnością** potrafi je stosować w praktyce, **popełniając liczne błędy** |
| * tworzenie i stosowanie czasów *past simple i past continuous,* * formy czasu przeszłego czasowników regularnych oraz formy przeszłe wybranych czasowników nieregularnych | | | |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | **SŁUCHANIE** | | rozumie **niemal wszystkie** kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście(określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje) i **poprawnie:** | rozumie **większość** kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście(określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje)i **na ogół** **poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:** | rozumie **część** kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście(określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje) **i** **często popełniając błędy:** | rozumie **niektóre** kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście(określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje)i **z trudnością, popełniając liczne błędy:** |
| * odpowiada ba pytania dotyczące tekstu * wskazuje prawidłową odpowiedź | | | |
| **CZYTANIE** | | rozumie **niemal wszystkie** kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu**)** i **poprawnie** | rozumie **większość** kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu)i **na ogół** **poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:** | rozumie **część** kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu)i **często popełniając błędy:** | rozumie **niektóre** kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu),i **z trudnością, popełniając liczne błędy:** |
| * odpowiada na pytania dotyczące tekstu * dopasowuje zdania do luk w tekście | | | |
| **MÓWIENIE** | | **Poprawne** stosując **szeroki zasób** słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie** uczeń:   * **z łatwością** pyta i odpowiada na pytania dotyczące stosowania TI * **z łatwością** pyta i odpowiada na pytania dotyczące ostatniego weekendu * **z łatwością** pyta i odpowiada na pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości * **z łatwością** odgrywa krótki dialog (kupowanie sprzętu elektronicznego) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (wyrażanie próśb, składanie propozycji) * **z łatwością** wypowiada sięna temat polskich wynalazców i wynalazków * **z łatwością** podaje kluczowe informacje o wybranych krajach * **z łatwością** przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych * **z łatwością** przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim | **Na ogół poprawn**e stosując **szeroki zakres** słownictwa i struktur gramatycznych: na **podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)** uczeń:   * pyta i odpowiada na pytania dotyczące stosowania TI * pyta i odpowiada na pytania dotyczące ostatniego weekendu * pyta i odpowiada na pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości * odgrywa krótki dialog (kupowanie sprzętu elektronicznego) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (wyrażanie próśb, składanie propozycji) * wypowiada **kilka zdań** na temat polskich wynalazców i wynalazków * przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych * przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim | **Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację** i stosując **zadowalający** zakressłownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym / bardziej zaawansowanym** poziomie uczeń:   * pyta i **prostymi zdaniami** odpowiada na pytania dotyczące stosowania TI * pyta i **prostymi zdaniami** odpowiada na pytania dotyczące ostatniego weekendu * pyta i **prostymi zdaniami** odpowiada na pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości * odgrywa krótki dialog (kupowanie sprzętu elektronicznego) na podstawie podanych informacji, wykorzystując **niektóre** podane zwroty (wyrażanie próśb, składanie propozycji) * wypowiada **kilka prostych zdań** na temat polskich wynalazców i wynalazków * **częściowo** przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych * **częściowo** przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim | **Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację** i stosując **ograniczony zakres** słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym** poziomie uczeń:   * pyta i **prostymi zdaniami** odpowiada na **niektóre** pytania dotyczące stosowania TI * pyta i **prostymi zdaniami** odpowiada na **niektóre** pytania dotyczące ostatniego weekendu * pyta i **prostymi zdaniami** odpowiada na **niektóre** pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości * **z trudnością** odgrywa krótki dialog (kupowanie sprzętu elektronicznego) odnosząc się do **niektórych** podanych informacji, **sporadycznie** wykorzystując podane zwroty (wyrażanie próśb, składanie propozycji) * **z trudnością** wypowiada **kilka prostych zdań** na temat polskich wynalazców i wynalazków * **z trudnością** przekazuje w języku angielskim **niektóre** informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych * **z trudnością** przekazuje w języku angielskim **niektóre** informacje sformułowane w języku angielskim |
| **PISANIE** | | **Poprawne** stosując **szeroki zasób** słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie** uczeń:   * pisze **spójny i logiczny** list z podziękowaniem, w którym stosuje czasy przeszłe, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty (składanie podziękowań) * **z łatwością** redaguje **kilka zdań** na temat czynności wykonywanych w przeszłości * **z łatwością** opisuje nowy wynalazek * **z łatwością** przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim | **Na ogół poprawn**e stosując **szeroki zakres** słownictwa i struktur gramatycznych: **na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)** uczeń:   * pisze **w większości spójny i logiczny** list z podziękowaniem, w którym stosuje czasy przeszłe, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty (składanie podziękowań) * redaguje **kilka zdań** na temat czynności wykonywanych w przeszłości * opisuje nowy wynalazek * przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim | **Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację** i stosując **zadowalający** zakressłownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym / bardziej zaawansowanym** poziomie uczeń:   * pisze **miejscami niespójny i nielogiczny** list z podziękowaniem, w którym stosuje czasy przeszłe, uwzględniając podane kwestie, a takżewykorzystując **niektóre** podane zwroty (składanie podziękowań) * redaguje **kilka prostych zdań** na temat czynności wykonywanych w przeszłości * **prostymi zdaniami** opisuje nowy wynalazek * **częściowo** przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim | **Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację** i stosując **ograniczony zakres** słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym** poziomie uczeń   * pisze **w dużym stopniu niespójny i chaotyczny** list z podziękowaniem, w którym stosuje czasy przeszłe, uwzględniając podane kwestie, a także **sporadycznie** wykorzystując podane zwroty (składanie podziękowań) * **z trudnością** redaguje **kilka prostych zdań** na temat czynności wykonywanych w przeszłości * **z trudnością** opisuje nowy wynalazek * **z trudnością** przekazuje w języku angielskim **niektóre** informacje sformułowane w języku angielskim |
| **ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA** | | * posiada **szeroką** wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (brytyjski wynalazca i jego wynalazek) * posiada **rozwiniętą** świadomość związku między kulturą własną a obcą (polscy wynalazcy) | * posiada **dość szeroką** wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (brytyjski wynalazca i jego wynalazek)   posiada **dość rozwiniętą** świadomość związku między kulturą własną a obcą (polscy wynalazcy) | * posiada **podstawową** wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (brytyjski wynalazca i jego wynalazek) * posiada **podstawową** świadomość związku między kulturą własną a obcą (polscy wynalazcy) | * posiada **ograniczoną** wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (brytyjski wynalazca i jego wynalazek) * posiada **ograniczoną** świadomość związku między kulturą własną a obcą (polscy wynalazcy) |
| **ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI** | | * **zdecydowanie wnosi pozytywny wkład** w pracę grupy * posiada **rozwiniętą** świadomość językową * **z łatwością** stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu * **z łatwością** rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty | * **często wnosi pozytywny wkład** w pracę grupy * posiada świadomość językową * stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu * rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty | * **wnosi pewien wkład** w pracę grupy * posiada **ograniczoną** świadomość językową * **czasami** stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu * **w podstawowym stopniu** rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty | * **bardzo rzadko wnosi wkład** w pracę grupy * posiada **bardzo ograniczoną** świadomość językową * **bardzo rzadko** stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu * **z trudnością, w podstawowym stopniu** rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty |
| **3 INCREDIBLE STORIES** | | | | | | |
| **ŚRDOKI JĘZYKOW** | **SŁOWNICTWO** | | **OCENA BARDZO DOBRA**  **Uczeń** | **OCENA DOBRA**  **Uczeń** | **OCENA DOSTATECZNE**  **Uczeń** | **OCENA DOPUSZCZAJĄCA**  **Uczeń** |
| **bardzo** **dobrze** zna **podstawowe /** **bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematów PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, CZŁOWIEK oraz **poprawnie i swobodnie** się nim posługuje | **dobrze** zna **podstawowe** / **bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematów PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, CZŁOWIEK oraz **na ogół** **poprawnie** się nim posługuje | **częściowo** zna **podstawowe /** **bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematów PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, CZŁOWIEK i posługuje się nim, **często popełniając błędy** | **słabo** zna **podstawowe** / **bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematów PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, CZŁOWIEK i **z trudnością** się nim, posługuje, **popełniając liczne błędy** |
| * przyimki określające kierunek ruchu * przymiotniki określające cechy charakteru i uczucia | | | |
| **GRAMATYKA** | | **bardzo** **dobrze** zna zasady tworzenie poniższych struktur gramatycznych i potrafi **poprawnie** je stosować w praktyce | **dobrze** zna zasady tworzenia  poniższych struktur gramatycznych i **na ogół poprawnie** potrafi je stosować w praktyce | **częściowo** zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, **często popełniając błędy** | **słabo** zna zasady tworzenia  poniższych struktur gramatycznych i **z trudnością** potrafi je stosować w praktyce, **popełniając liczne błędy** |
| * tworzenie i różnice w stosowaniu czasów *past simple i past continuous,* * spójniki while i *when* * stosowanie i różnice pomiędzy czasami *present simple, present continuous, past simple i past continuous* | | | |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | **SŁUCHANIE** | | rozumie **niemal wszystkie** kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście(określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje) i **poprawnie** | rozumie **większość** kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście(określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje),i **na ogół** **poprawnie lub popełniając nieliczne błędy** | rozumie **część** kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście(określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje), **i** **często popełniając błędy** | rozumie **niektóre** kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście(określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje)**,** i **z trudnością, popełniając liczne błędy** |
| * odpowiada na pytania dotyczące tekstu * wskazuje prawidłową odpowiedź | | | |
| **CZYTANIE** | | rozumie **niemal wszystkie** kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, układa informacje w określonym porządku, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu) i **poprawnie:** | rozumie **większość** kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, układa informacje w określonym porządku, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu)i **na ogół** **poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:** | rozumie **część** kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, układa informacje w określonym porządku, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu)i **często popełniając błędy:** | rozumie **niektóre** kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, układa informacje w określonym porządku, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu),i **z trudnością, popełniając liczne błędy:** |
| * odpowiada na pytania dotyczące tekstu * wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe * dopasowuje zdania do luk w tekście * uzupełnia luki w zdaniach * układa informacje w kolejności chronologicznej | | | |
| **MÓWIENIE** | | **Poprawne** stosując **szeroki zasób** słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie** uczeń:   * **z łatwością** pyta i odpowiada na pytania dotyczące przesądów * **z łatwością** pyta i odpowiada na pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości * **z łatwością** odgrywa krótki dialog (opowiada anegdotę) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (opowiadanie historyjek) * **z łatwością** wypowiada się na temat ciekawej książki * **z łatwością** przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych * **z łatwością** przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim | **Na ogół poprawn**e stosując **szeroki zakres** słownictwa i struktur gramatycznych: **na podstawowym/ bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)** uczeń:   * pyta i odpowiada na pytania dotyczące przesądów * pyta i odpowiada na pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości * odgrywa krótki dialog (opowiada anegdotę) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (opowiadanie historyjek) * wypowiada **kilka zdań** na temat ciekawej książki * przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych * przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim | **Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację** i stosując **zadowalający** zakressłownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym / bardziej zaawansowanym** poziomie uczeń:   * pyta i **prostymi zdaniami** odpowiada na pytania dotyczące przesądów * pyta i **prostymi zdaniami** odpowiada na pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości * odgrywa krótki dialog (opowiada anegdotę) na podstawie podanych informacji, wykorzystując **niektóre** podane zwroty (opowiadanie historyjek) * wypowiada **kilka prostych zdań** na temat ciekawej książki * **częściowo** przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych * **częściowo** przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim | **Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację** i stosując **ograniczony zakres** słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym** poziomie uczeń:   * pyta i **prostymi zdaniami** odpowiada na **niektóre** pytania dotyczące przesądów * pyta i **prostymi zdaniami** odpowiada na **niektóre** pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości * **z trudnością** odgrywa **krótki** dialog (opowiada anegdotę) odnosząc się do **niektórych** podanych informacji, **sporadycznie** wykorzystując podane zwroty (opowiadanie historyjek) * **z trudnością** wypowiada **kilka prostych zdań** na temat ciekawej książki * **z trudnością** przekazuje w języku angielskim **niektóre** informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych * **z trudnością** przekazuje w języku angielskim **niektóre** informacje sformułowane w języku angielskim |
| **PISANIE** | | **Poprawne** stosując **szeroki zasób** słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym /** bardziej **zaawansowanym poziomie** uczeń:   * pisze **spójną i logiczną** relację z wypadku, w której stosuje czasy przeszłe, uwzględniając podane kwestie,wykorzystującpodane określenia czasu (*suddenly, meanwhile, then*) * **z łatwością** redaguje kilka zdań na temat czynności wykonywanych w przeszłości * **z łatwością** przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim | **Na ogół poprawn**e stosując **szeroki zakres** słownictwa i struktur gramatycznych:na **podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)** uczeń:   * pisze **w większości spójną i logiczną** relację z wypadku, w której stosuje czasy przeszłe, uwzględniając podane kwestie, wykorzystującpodane określenia czasu (*suddenly, meanwhile, then*) * redaguje **kilka zdań** na temat czynności wykonywanych w przeszłości * przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim | **Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację** i stosując **zadowalający** zakressłownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym / bardziej zaawansowanym** poziomie uczeń:   * pisze **miejscami niespójną i nielogiczną** relację z wypadku, w której stosuje czasy przeszłe, uwzględniając podane kwestie,wykorzystując **niektóre** podane określenia czasu (*suddenly, meanwhile, then*) * redaguje **kilka prostych zdań** na temat czynności wykonywanych w przeszłości * **częściowo** przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim | **Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację** i stosując **ograniczony zakres** słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym** poziomie uczeń   * pisze **w dużym stopniu niespójną i chaotyczną** relację z wypadku, w której stosuje czasy przeszłe, uwzględniając podane kwestie, i **sporadycznie** wykorzystującpodane określenia czasu (*suddenly, meanwhile, then*) * **z trudnością** redaguje **kilka prostych zdań** na temat czynności wykonywanych w przeszłości * **w podstawowym stopniu** przekazuje w języku angielskim **niektóre** informacje sformułowane w języku angielskim |
| **ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA** | | * posiada **szeroką** wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (literatura) * posiada **rozwiniętą** świadomość związku między kulturą własną a obcą | * posiada **dość szeroką** wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (literatura) * posiada **dość rozwiniętą** świadomość związku między kulturą własną a obcą | * posiada **podstawową** wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (literatura) * posiada **podstawową** świadomość związku między kulturą własną a obcą | * posiada **ograniczoną** wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (literatura) * posiada **ograniczoną** świadomość związku między kulturą własną a obcą |
| **ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI** | | * **zdecydowanie wnosi pozytywny wkład** w pracę grupy * posiada **rozwiniętą** świadomość językową * **z łatwością** stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu * **z łatwością** rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty | * **często wnosi pozytywny wkład** posiada świadomość językową * stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu * rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty | * **wnosi pewien wkład** w pracę grupy * posiada **ograniczoną** świadomość językową * **niekiedy** stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu * **w podstawowym stopniu** rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty | * **bardzo rzadko wnosi wkład** w pracę grupy * posiada **bardzo ograniczoną** świadomość językową * **bardzo rzadko** stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu * **z trudnością, w podstawowym stopniu** rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty |
| **4 A WONDERFUL WORLD** | | | | | | |
| **ŚRODKI JĘZYKOWE** | **SŁOWNICTWO** | | **OCENA BARDZO DOBRA**  **Uczeń** | **OCENA DOBRA**  **Uczeń** | **OCENA DOSTATECZNE**  **Uczeń** | **OCENA DOPUSZCZAJĄCA**  **Uczeń** |
| **bardzo** **dobrze** zna **podstawowe /** **bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematu PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA i **poprawnie i swobodnie** się nim posługuje | **dobrze** zna **podstawowe** / **bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematu PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA i **na ogół** **poprawnie** się nim posługuje | **częściowo** zna **podstawowe /** **bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematu PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA i posługuje się nim, **często popełniając błędy** | **słabo** zna **podstawowe** / **bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematu PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA i **z trudnością** się nim, posługuje, **popełniając liczne błędy** |
| * nazwy miejsc oraz zwroty związane ze zwiedzaniem * przysłówki, wyrażenia modyfikujące *really, very, quite* | | | |
| **GRAMATYKA** | | **bardzo** **dobrze** zna zasady tworzenie poniższych struktur gramatycznych i potrafi **poprawnie** je stosować w praktyce | **dobrze** zna zasady tworzenia  poniższych struktur gramatycznych i **na ogół poprawnie** potrafi je stosować w praktyce | **częściowo** zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, **często popełniając błędy** | **słabo** zna zasady tworzenia  poniższych struktur gramatycznych i **z trudnością** potrafi je stosować w praktyce, **popełniając liczne błędy** |
| * tworzenie i stosowanie stopnia wyższego i najwyższego przymiotników * tworzenie i stosowanie konstrukcji opisujących z *than* oraz *(not) as … as* * określenia *too, enough, not enough* | | | |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | **SŁUCHANIE** | | Uczeń rozumie **niemal wszystkie** kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście(określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście określone informacje) i **poprawnie:** | Uczeń rozumie **większość** kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście(określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście określone informacje),i **na ogół** **poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:** | Uczeń rozumie **część** kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście(określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście określone informacje), **i** **często popełniając błędy:** | Uczeń rozumie **niektóre** kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście(określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście określone informacje)**,** i **z trudnością, popełniając liczne błędy:** |
| * odpowiada na pytania dotyczące tekstu * wskazuje prawidłową odpowiedź | | | |
| **CZYTANIE** | | rozumie **niemal wszystkie** kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku) i **poprawnie:** | rozumie **większość** kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku)i **na ogół** **poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:** | rozumie **część** kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku)i **często popełniając błędy:** | rozumie **niektóre** kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku),i **z trudnością, popełniając liczne błędy:** |
| * wskazuje prawidłową odpowiedź spośród podanych możliwości * dopasowuje informacje do tekstów * odpowiada na pytania dotyczące tekstu | | | |
| **MÓWIENIE** | | **Poprawne** stosując **szeroki zasób** słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie** uczeń:   * **z łatwością** pyta i odpowiada na pytania dotyczące popularnych miejsc * **z łatwością** porównuje budynki w swojej miescowości * **z łatwością** odgrywa krótki dialog (opisuje weekend / krótką wycieczkę) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (opisywanie weekendu) * **z łatwością** opisuje atrakcje turystyczne w Polsce * **z łatwością** przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych * **z łatwością** przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim | **Na ogół poprawn**e stosując **szeroki zakres** słownictwa i struktur gramatycznych: **na podstawowym/ bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)** uczeń:   * pyta i odpowiada na pytania dotyczące popularnych miejsc * porównuje budynki w swojej miescowości * odgrywa krótki dialog (opisuje weekend / krótką wycieczkę) na podstawie podanych informacji, wykorzystując * podane zwroty (opisywanie weekendu) * wypowiada **kilka zdań** na temat atrakcji turystycznych w Polsce * przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych * przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim | **Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację** i stosując **zadowalający** zakressłownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym / bardziej zaawansowanym** poziomie uczeń:   * pyta i **prostymi zdaniami** odpowiada na pytania dotyczące popularnych miejsc * **stosując proste zdania,** porównuje budynki w swojej miescowości * odgrywa krótki dialog (opisuje weekend / krótką wycieczkę) na podstawie podanych informacji, wykorzystując **niektóre** podane zwroty (opisywanie weekendu) * wypowiada **kilka prostych zdań** na temat polskich atrakcji turystycznych w Polsce * **częściowo** przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych * **częściowo** przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim | **Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację** i stosując **ograniczony zakres** słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym** poziomie uczeń:   * pyta i **prostymi zdaniami** odpowiada na **niektóre** pytania dotyczące popularnych miejsc * **z trudnością, stosując proste zdania,** porównuje budynki w swojej miescowości * **z trudnością** odgrywa krótki dialog (opisuje weekend / krótką wycieczkę) odnosząc się do **niektórych** podanych informacji, i **sporadycznie** wykorzystując podane zwroty (opisywanie weekendu) * **z trudnością** wypowiada **kilka prostych zdań** na temat atrakcji turystycznych w Polsce * **z trudnością** przekazuje w języku angielskim **niektóre** informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych * **z trudnością** pprzekazuje w języku angielskim **niektóre** informacje sformułowane w języku angielskim |
| **PISANIE** | | **Poprawne** stosując **szeroki zasób** słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie** uczeń:   * pisze **spójną i logiczną** notatkę informacyjną do przewodnika, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując podane wyrażenia (*really, very, quite, not very*) * **z łatwością** redaguje reklamę zachęcającą turystów do odwiedzenia Polski * **z łatwością** przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim | **Na ogół poprawn**e stosując **szeroki zakres** słownictwa i struktur gramatycznych: **na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)** uczeń:   * pisze **w większości spójną i logiczną** notatkę informacyjną do przewodnika, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując podane wyrażenia (*really, very, quite, not very*) * redaguje reklamę zachęcającą turystów do odwiedzenia Polski * przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim | **Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację** i stosując **zadowalający** zakressłownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym / bardziej zaawansowanym** poziomie uczeń:   * pisze **miejscami niespójną i nielogiczną** notatkę informacyjną do przewodnika, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując **niektóre** podane wyrażenia (*really, very, quite, not very*) * **stosując proste zdania,** redaguje reklamę zachęcającą turystów do odwiedzenia Polski * **częściowo** przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim | **Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację** i stosując **ograniczony zakres** słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym** poziomie uczeń**:**   * pisze **w dużym stopniu niespójną i chaotyczną** notatkę informacyjną do przewodnika, uwzględniając podane kwestie, i **sporadycznie** wykorzystując podane wyrażenia (*really, very, quite, not very*) * **z trudnością, stosując proste zdania,** redaguje reklamę zachęcającą turystów do odwiedzenia Polski * **z trudnością** przekazuje w języku angielskim **niektóre** informacje sformułowane w języku angielskim |
| **ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA** | | * posiada **szeroką** wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (ciekawe miejsca) * posiada **rozwiniętą** świadomość związku między kulturą własną a obcą | * posiada **dość szeroką** wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (ciekawe miejsca) * posiada **dość rozwiniętą** świadomość związku między kulturą własną a obcą | * posiada **podstawową** wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (ciekawe miejsca) * posiada **podstawową** świadomość związku między kulturą własną a obcą | * posiada **ograniczoną** wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (ciekawe miejsca) * posiada **ograniczoną** świadomość związku między kulturą własną a obcą |
|  | **ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI** | | * **zdecydowanie wnosi pozytywny wkład** w pracę grupy * posiada **rozwiniętą** świadomość językową * **z łatwością** dokonuje samooceny * **z łatwością** stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu * **z łatwością** rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty | * **często wnosi pozytywny wkład** w pracę grupy * posiada świadomość językową * dokonuje samooceny * stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu * rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty | * **wnosi pewien wkład** w pracę grupy * posiada o**graniczoną** świadomość językową * dokonuje **podstawowej** samooceny * **czasami** stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu * **w podstawowym stopniu** rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty | * **bardzo rzadko wnosi wkład** w pracę grupy * posiada **bardzo ograniczoną** świadomość językową * **z trudnością** dokonuje **podstawowej** samooceny * **bardzo rzadko** stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu * **z trudnością, w podstawowym stopniu** rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty |
| **5 REAL-LIFE HEROES** | | | | | | |
| **ŚRODKI JĘZYKOWE** | **SŁOWNICTWO** | | **OCENA BARDZO DOBRA**  **Uczeń** | **OCENA DOBRA**  **Uczeń** | **OCENA DOSTATECZNA**  **Uczeń** | **OCENA DOPUSZCZAJĄCA**  **Uczeń** |
| **bardzo** **dobrze** zna **podstawowe /** **bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE SPOŁECZNE, ŻYCIE PRYWATNE i **poprawnie i swobodnie** się nim posługuje | **dobrze** zna **podstawowe** / **bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE SPOŁECZNE, ŻYCIE PRYWATNE i **na ogół** **poprawnie** się nim posługuje | **częściowo** zna **podstawowe /** **bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE SPOŁECZNE, ŻYCIE PRYWATNE i posługuje się nim, **często popełniając błędy** | **słabo** zna **podstawowe** / **bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE SPOŁECZNE, ŻYCIE PRYWATNE i **z trudnością** się nim, posługuje, **popełniając liczne błędy** |
| * zwroty związane z działalnością charytatywną * zwroty z czasownikami *make / do* | | | |
| **GRAMATYKA** | | **bardzo** **dobrze** zna zasady tworzenie poniższych struktur gramatycznych i potrafi **poprawnie** je stosować w praktyce | **dobrze** zna zasady tworzenia  poniższych struktur gramatycznych i **na ogół poprawnie** potrafi je stosować w praktyce | **częściowo** zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, **często popełniając błędy** | **słabo** zna zasady tworzenia  poniższych struktur gramatycznych i **z trudnością** potrafi je stosować w praktyce, **popełniając liczne błędy** |
| * tworzenie i stosowanie czasów czasu *present perfect* * określenia czasu ever */ never* oraz *since / for* * tworzenie i stosowanie pytań z *How long..?* * tworzenie i stosowanie zdań celowych z wyrażeniami *to / in order to* | | | |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | **SŁUCHANIE** | | Uczeń rozumie **niemal wszystkie** kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście(określa główną myśl wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście określone informacje) i **poprawnie:** | Uczeń rozumie **większość** kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście(określa główną myśl wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście określone informacje),i **na ogół** **poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:** | Uczeń rozumie **część** kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście(określa główną myśl wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście określone informacje), **i** **często popełniając błędy:** | Uczeń rozumie **niektóre** kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście(określa główną myśl wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście określone informacje)**,** i **z trudnością, popełniając liczne błędy:** |
| * odpowiada na pytania dotyczące tekstu * wskazuje prawidłową odpowiedź spośród podanych możliwości * uzupełnia luki w tekście | | | |
| **CZYTANIE** | | rozumie **niemal wszystkie** kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu oraz znajduje w tekście określone informacje**)** i **poprawnie:** | rozumie **większość** kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu oraz znajduje w tekście określone informacje)i **na ogół** **poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:** | rozumie **część** kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu oraz znajduje w tekście określone informacje)i **często popełniając błędy:** | rozumie **niektóre** kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu oraz znajduje w tekście określone informacje**),** i **z trudnością, popełniając liczne błędy:** |
| * wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe * odpowiada na pytania dotyczące tekstu | | | |
| **MÓWIENIE** | | **Poprawne** stosując **szeroki zasób** słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie** uczeń:   * **z łatwością** wypowiada sięna temat możliwości zebrania pieniędzy na wycieczkę szkolną * **z łatwością** pyta i odpowiada na pytania dotyczące swoich doświadczeń * **z łatwością** odgrywa krótki dialog (udział w imprezie charytatywne) na podstawie podanych informacji, wykorzystującpodane zwroty (wyrażanie próśb, składanie propozycji) * **z łatwością** wypowiada się na temat polskich działaczy społecznych * **z łatwością** przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych * **z łatwością** przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim | **Na ogół poprawn**e stosując **szeroki zakres** słownictwa i struktur gramatycznych: **na podstawowym/ bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)** uczeń:   * wypowiada **kilka zdań** na temat możliwości zebrania pieniędzy na wycieczkę szkolną * pyta i odpowiada na pytania dotyczące swoich doświadczeń * odgrywa krótki dialog (udział w imprezie charytatywne) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (wyrażanie próśb, składanie propozycji) * wypowiada **kilka zdań** na temat polskich działaczy społecznych * przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych * przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim | **Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację** i stosując **zadowalający** zakressłownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym / bardziej zaawansowanym** poziomie uczeń:   * wypowiada **kilka prostych zdań** na temat mozliwości zebrania pieniędzy na wycieczkę szkolną * pyta i **prostymi zdaniami** odpowiada na pytania dotyczące swoich doświadczeń * odgrywa krótki dialog (udział w imprezie charytatywne) na podstawie podanych informacji, wykorzystując **niektóre** podane zwroty (wyrażanie próśb, składanie propozycji) * wypowiada **kilka prostych zdań** na temat polskich działaczy społecznych * **częściowo** przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych * **częściowo** przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim | **Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację** i stosując **ograniczony zakres** słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym** poziomie uczeń:   * **z trudnością** wypowiada **kilka prostych zdań** na temat możliwości zebrania pieniędzy na wycieczkę szkolną * pyta i **prostymi zdaniami** odpowiada na **niektóre** pytania dotyczące swoich doświadczeń * **z trudnością** odgrywa krótki dialog (udział w imprezie charytatywne) odnosząc się do **niektórych** podanych informacji, **sporadycznie** wykorzystując podane zwroty (wyrażanie próśb, składanie propozycji) * **z trudnością** wypowiada **kilka prostych zdań** na temat polskich działaczy społecznych * **z trudnością** przekazuje w języku angielskim **niektóre** informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych * **z trudnością** przekazuje w języku angielskim **niektóre** informacje sformułowane w języku angielskim |
| **PISANIE** | | **Poprawne** stosując **szeroki zasób** słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie** uczeń:   * pisze **spójny i logiczny** post na blogu na temat akcji charytatywnej, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystującpodane spójniki (*to+ infinitive* / *in order to + infinitive*) * **z łatwością** redaguje **kilka zdań** na temat osoby, którą podziwia * **z łatwością** przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim | **Na ogół poprawn**e stosując **szeroki zakres** słownictwa i struktur gramatycznych: **na podstawowym/ bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)** uczeń:   * pisze **w większości spójny i logiczny** post na blogu na temat akcji charytatywnej, uwzględniając podane kwestie, a takżewykorzystującpodane spójniki (*to+ infinitive* / *in order to + infinitive*) * redaguje **kilka zdań** na temat osoby, którą podziwia * przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim | **Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację** i stosując **zadowalający** zakressłownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym / bardziej zaawansowanym** poziomie uczeń:   * pisze **miejscami niespójny i nielogiczny** post na blogu na temat akcji charytatywnej, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując **niektóre** podane spójniki (*to+ infinitive* / *in order to + infinitive*) * redaguje **kilka prostych zdań** na temat osoby, którą podziwia * **częściowo** przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim | **Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację** i stosując **ograniczony zakres** słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym** poziomie uczeń   * pisze **w dużym stopniu niespójny i chaotyczny** post na blogu na temat akcji charytatywnej, uwzględniając podane kwestie, a także **sporadycznie** wykorzystującpodane spójniki (*to+ infinitive* / *in order to + infinitive*) * **z trudnością** redaguje **kilka prostych zdań** na temat osoby, którą podziwia * **z trudnością** przekazuje w języku angielskim **niektóre** informacje sformułowane w języku angielskim |
| **ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA** | | * posiada **szeroką** wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (sławni ludzie) * posiada **rozwiniętą** świadomość związku między kulturą własną a obcą | * posiada **dość szeroką** wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (sławni ludzie) * posiada **dość rozwiniętą** świadomość związku między kulturą własną a obcą | * posiada **podstawową** wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (sławni ludzie) * posiada **podstawową** świadomość związku między kulturą własną a obcą | * posiada **ograniczoną** wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (sławni ludzie) * posiada **ograniczoną** świadomość związku między kulturą własną a obcą |
| **ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI** | | * **zdecydowanie wnosi pozytywny wkład** w pracę grupy * posiada **rozwiniętą** świadomość językową * **z łatwością** dokonuje samooceny * **z łatwością** stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu * **z łatwością** rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty | * **często wnosi pozytywny wkład** w pracę grupy * posiada świadomość językową * dokonuje samooceny * stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu * rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty | * **wnosi pewien wkład w pracę** grupy * posiada o**graniczoną** świadomość językową * dokonuje **podstawowej** samooceny * **niekiedy** stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu * **w podstawowym stopniu** rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty | * **bardzo rzadko wnosi wkład** w pracę grupy * posiada **bardzo ograniczoną** świadomość językową * **z trudnością** dokonuje **podstawowej** samooceny * **bardzo rzadko** stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu * **z trudnością, w podstawowym stopniu** rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty |
| **6 AMAZING JOURNEYS** | | | | | | |
| **ŚRRODKI JĘZYKOWE** | **SŁOWNICTWO** | | **OCENA BARDZO DOBRA**  **Uczeń** | **OCENA DOBRA**  **Uczeń** | **OCENA DOSTATECZNA**  **Uczeń** | **OCENA DOPUSZCZAJĄCA**  **Uczeń** |
| **bardzo** **dobrze** zna **podstawowe /** **bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematów PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, CZŁOWIEK oraz **poprawnie i swobodnie** się nim posługuje | **dobrze** zna **podstawowe** / **bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematów PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, CZŁOWIEK oraz **na ogół** **poprawnie** się nim posługuje | **częściowo** zna **podstawowe /** **bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematów PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, CZŁOWIEK i posługuje się nim, **często popełniając błędy** | **słabo** zna **podstawowe** / **bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematów PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, CZŁOWIEK i **z trudnością** się nim, posługuje, **popełniając liczne błędy** |
| * zwroty związane z podróżowaniem * przymiotniki wyrażające uczucia i emocje | | | |
| **GRAMATYKA** | | **bardzo** **dobrze** zna zasady tworzenie poniższych struktur gramatycznych i potrafi **poprawnie** je stosować w praktyce | **dobrze** zna zasady tworzenia  poniższych struktur gramatycznych i **na ogół poprawnie** potrafi je stosować w praktyce | **częściowo** zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, **często popełniając błędy** | **słabo** zna zasady tworzenia  poniższych struktur gramatycznych i **z trudnością** potrafi je stosować w praktyce, **popełniając liczne błędy** |
| * tworzenie i stosowanie czasów *present perfect i past simple* * określenia ilości: *some / any; much / many; a lot of; a little / a few* z rzeczownikami policzalnymi i niepoliczalnymi | | | |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | **SŁUCHANIE** | | Uczeń rozumie **niemal wszystkie** kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście(znajduje w tekście określone informacje) i **poprawnie:** | Uczeń rozumie **większość** kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście(znajduje w tekście określone informacje),i **na ogół** **poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:** | Uczeń rozumie **część** kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście(znajduje w tekście określone informacje), **i** **często popełniając błędy:** | Uczeń rozumie **niektóre** kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście(znajduje w tekście określone informacje)**,** i **z trudnością, popełniając liczne błędy:** |
| * odpowiada na pytania dotyczące tekstu * wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe | | | |
| **CZYTANIE** | | rozumie **niemal wszystkie** kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu**)** i **poprawnie:** | rozumie **większość** kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu)i **na ogół** **poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:** | rozumie **część** kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu)i **często popełniając błędy:** | rozumie **niektóre** kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu**),** i **z trudnością, popełniając liczne błędy:** |
| * odpowiada na pytania dotyczące tekstu * uzupełnia luki w zdania na podstawie tekstu | | | |
| **MÓWIENIE** | | **Poprawne** stosując **szeroki zasób** słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie** uczeń:   * **z łatwością** pyta i odpowiada na pytania dotyczące podróżowania * **z łatwością** wymienia kilka rzeczy, które sprawiają, że czuje się szczęśliwy * **z łatwością** pyta i odpowiada na pytania dotyczące rożnych doświadczeń, podając **dodatkowe** informacje * **z łatwością** odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat podróży) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty * **z łatwością** wypowiada się na temat polskich szkoku kulturowego * **z łatwością** przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych * **z łatwością** przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim | **Na ogół poprawn**e stosując **szeroki zakres** słownictwa i struktur gramatycznych: **na podstawowym/ bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)** uczeń:   * pyta i odpowiada na pytania dotyczące podróżowania * wymienia kilka rzeczy, które sprawiają, że czuje się szczęśliwy * pyta i odpowiada na pytania dotyczące rożnych doświadczeń * odgrywa **krótki** dialog (rozmowa na temat podróży) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty * wypowiada **kilka zdań** na temat szkoku kulturowego * przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych * przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim | **Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację** i stosując **zadowalający** zakressłownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym / bardziej zaawansowanym** poziomie uczeń:   * pyta i **prostymi zdaniami** odpowiada na pytania dotyczące podróżowania * **stosując proste zdania,** wymienia kilkarzeczy, które sprawiają, że czuje się szczęśliwy * pyta i **prostymi zdaniami** odpowiada na pytania dotyczące rożnych doświadczeń * odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat podróży) na podstawie podanych informacji, wykorzystując **niektóre** podane zwroty * wypowiada **kilka prostych zdań** na temat szkoku kulturowego * **częściowo** przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych * **częściowo** przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim | **Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację** i stosując **ograniczony zakres** słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym** poziomie uczeń:   * pyta i **prostymi zdaniami** odpowiada na **niektóre** pytania dotyczące podróżowania * **z trudnością,** **stosując proste zdania,** wymieniarzeczy, które sprawiają, że czuje się szczęśliwy * pyta i **prostymi zdaniami** odpowiada na **niektóre** pytania dotyczące rożnych doświadczeń * **z trudnością** odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat podróży) odnosząc się do **niektórych** podanych informacji, i **sporadycznie** wykorzystując podane zwroty * **z trudnością** wypowiada **kilka prostych zdań** na temat szkoku kulturowego * **z trudnością** przekazuje w języku angielskim **niektóre** informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych * **z trudnością** przekazuje w języku angielskim **niektóre** informacje sformułowane w języku angielskim |
| **PISANIE** | | **Poprawne** stosując **szeroki zasób** słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie** uczeń:   * pisze **spójny i logiczny** opis podróży, uwzględniając podane kwestie, wykorzystującpodane spójniki (*first, then, next, after that, finally*) * **z łatwością** redaguje **kilka zdań** na temat polskich potraw, zwyczajów i tradycji * **z łatwością** przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim | **Na ogół poprawn**e stosując **szeroki zakres** słownictwa i struktur gramatycznych: **na podstawowym/ bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)** uczeń:   * pisze **w większości spójny i logiczny** opis podróży, uwzględniając podane kwestie, wykorzystującpodane spójniki (*first, then, next, after that, finally*) * redaguje **kilka zdań** na temat polskich potraw, zwyczajów i tradycji * przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim | **Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację** i stosując **zadowalający** zakressłownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym / bardziej zaawansowanym** poziomie uczeń:   * pisze **miejscami niespójny i nielogiczny** opis podróży, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując **niektóre** podane spójniki (*first, then, next, after that, finally*) * redaguje **kilka prostych zdań** na temat polskich potraw, zwyczajów i tradycji * **częściowo** przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim | **Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację** i stosując **ograniczony zakres** słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym** poziomie uczeń   * pisze **w dużym stopniu niespójny i chaotyczny** opis podróży, uwzględniając podane kwestie, **a także sporadycznie** wykorzystującpodane spójniki (*first, then, next, after that, finally*) * **z trudnością** redaguje **kilka prostych zdań** na temat polskich potraw, zwyczajów i tradycji * **z trudnością** przekazuje w języku angielskim **niektóre** informacje sformułowane w języku angielskim |
| **ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA** | | * posiada **szeroką** wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (ciekawe miejsca i tradycje) * posiada **rozwiniętą** świadomość związku między kulturą własną a obcą | * posiada **dość szeroką** wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (ciekawe miejsca i tradycje) * posiada **dość rozwiniętą** świadomość związku między kulturą własną a obcą | * posiada **podstawową** wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (ciekawe miejsca i tradycje) * posiada **podstawową** świadomość związku między kulturą własną a obcą | * posiada **ograniczoną** wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (ciekawe miejsca i tradycje) * posiada **ograniczoną** świadomość związku między kulturą własną a obcą |
|  | **ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI** | | * **zdecydowanie wnosi pozytywny wkład** w pracę grupy * posiada **rozwiniętą** świadomość językową * **z łatwością** dokonuje samooceny * **z łatwością** stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu * **z łatwością** rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty | * **często wnosi pozytywny wkład** w pracę grupy * posiada świadomość językową * dokonuje samooceny * stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu * rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty | * **wnosi pewien wkład** w pracę grupy * posiada o**graniczoną** świadomość językową * dokonuje p**odstawowej** samooceny * **niekiedy** stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu * **w podstawowym stopniu** rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty | * **bardzo rzadko wnosi wkład** w pracę grupy * posiada **bardzo ograniczoną** świadomość językową * **z trudnością** dokonuje **podstawowej** samooceny * **bardzo rzadko** stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu * **z trudnością, w podstawowym stopniu** rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty |
| **7 FILMS** | | | | | | |
| **ŚRODKI JĘZYKOWE** | **SŁOWNICTWO** | | **OCENA BARDZO DOBRA**  **Uczeń** | **OCENA DOBRA**  **Uczeń** | **OCENA DOSTATECZNA**  **Uczeń** | **OCENA DOPUSZCZAJĄCA**  **Uczeń** |
| **bardzo** **dobrze** zna **podstawowe /** **bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematów KULTURA, ŻYCIE PRYWATNE i **poprawnie i swobodnie** się nim posługuje | **dobrze** zna **podstawowe** / **bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematów KULTURA, ŻYCIE PRYWATNE i **na ogół** **poprawnie** się nim posługuje | **częściowo** zna **podstawowe /** **bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematów KULTURA, ŻYCIE PRYWATNE i posługuje się nim, **często popełniając błędy** | **słabo** zna **podstawowe** / **bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematów KULTURA, ŻYCIE PRYWATNE i **z trudnością** się nim, posługuje, **popełniając liczne błędy** |
| * słownictwo i zwroty związane z filmami * rzeczowniki tworzone od czasowników | | | |
| **GRAMATYKA** | | **bardzo** **dobrze** zna zasady tworzenie poniższych struktur gramatycznych i potrafi **poprawnie** je stosować w praktyce | **dobrze** zna zasady tworzenia  poniższych struktur gramatycznych i **na ogół poprawnie** potrafi je stosować w praktyce | **częściowo** zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, **często popełniając błędy** | **słabo** zna zasady tworzenia  poniższych struktur gramatycznych i **z trudnością** potrafi je stosować w praktyce, **popełniając liczne błędy** |
| * tworzenie i stosowanie konstrukcji z *will*, *be going to* oraz czasu *present continuous* * tworzenie i stosowanie pierwszego okresu warunkowego | | | |
| **UMIJĘTNOŚCI** | **SŁUCHANIE** | | Uczeń rozumie **niemal wszystkie** kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście(określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje) i **poprawnie:** | Uczeń rozumie **większość** kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście(określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje),i **na ogół** **poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:** | Uczeń rozumie **część** kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście(określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje), **i** **często popełniając błędy:** | Uczeń rozumie **niektóre** kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście(określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje)**,** i **z trudnością, popełniając liczne błędy:** |
| * odpowiada na pytania dotyczące tekstu * wskazuje prawidłową odpowiedź * wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe | | | |
| **CZYTANIE** | | rozumie **niemal wszystkie** kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi**)** i **poprawnie:** | rozumie **większość** kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi)i **na ogół** **poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:** | rozumie **część** kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi)i **często popełniając błędy:** | rozumie **niektóre** kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi**),** i **z trudnością, popełniając liczne błędy:** |
| * wskazuje prawidłową odpowiedź spośród podanych możliwości * odpowiada na pytania dotyczące tekstu | | | |
| **MÓWIENIE** | | **Poprawne** stosując **szeroki zasób** słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie** uczeń:   * **z łatwością** pyta i odpowiada na pytania dotyczące ulubionego filmu * **z łatwością** wypowiada sięna temat przyszłości kina * **z łatwością** pyta i odpowiada na pytania dotyczące przyszłych wydarzeń * **z łatwością** odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat filmu) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (pytanie o opinie oraz wyrażanie opinii) * **z łatwością** wypowiada się na temat polskiego kina i nagród filmowych * **z łatwością** przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych * **z łatwością** przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim | **Na ogół poprawn**e stosując **szeroki zakres** słownictwa i struktur gramatycznych: **na podstawowym/ bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)** uczeń:   * pyta i odpowiada na pytania dotyczące ulubionego filmu * wypowiada **kilka zdań** na temat przyszłości kina * pyta i odpowiada na pytania dotyczące przyszłych wydarzeń * odgrywa krótk**i** dialog (rozmowa na temat filmu) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (pytanie o opinie oraz wyrażanie opinii) * wypowiada **kilka zdań** na temat polskiego kina i nagród filmowych * przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych * przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim | **Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację** i stosując **zadowalający** zakressłownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym / bardziej zaawansowanym** poziomie uczeń:   * pyta i **prostymi zdaniami** odpowiada na pytania dotyczące ulubionego filmu * wypowiada **kilka zdań** na temat przyszłości kina * pyta i **prostymi zdaniami** odpowiada na pytania dotyczące przyszłych wydarzeń * odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat filmu) na podstawie podanych informacji, wykorzystując **niektóre** podane zwroty (pytanie o opinie oraz wyrażanie opinii) * wypowiada **kilka prostych zdań** na temat polskiego kina i nagród filmowych * **częściowo** przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych * **częściowo** przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim | **Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację** i stosując **ograniczony zakres** słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym** poziomie uczeń:   * pyta i odpowiada na **niektóre** pytania dotyczące ulubionego filmu * **z trudnością** wypowiada się na temat przyszłości kina * pyta i **prostymi zdaniami** odpowiada na **niektóre** pytania dotyczące przyszłych wydarzeń * **z trudnością** odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat filmu) odnosząc się do **niektórych** podanych informacji, i **sporadycznie** wykorzystując podane zwroty (pytanie o opinie oraz wyrażanie opinii) * **z trudnością** wypowiada **kilka prostych zdań** na temat polskiego kina i nagród filmowych * **z trudnością** przekazuje w języku angielskim **niektóre** informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych * **z trudnością** przekazuje w języku angielskim **niektóre** informacje sformułowane w języku angielskim |
| **PISANIE** | | **Poprawne** stosując **szeroki zasób** słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie** uczeń:   * pisze **spójną i logiczną** recenzję filmu, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty (wyrażanie opinii) * **z łatwością** redaguje **kilka zdań** na temat swoich planów na przyszłość * **z łatwością** przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim | **Na ogół poprawn**e stosując **szeroki zakres** słownictwa i struktur gramatycznych: **na podstawowym/ bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)** uczeń:   * pisze **w większości spójną i logiczną** recenzję filmu, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty (wyrażanie opinii) * redaguje **kilka zdań** na temat swoich planów na przyszłość * przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim | **Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację** i stosując **zadowalający** zakressłownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym / bardziej zaawansowanym** poziomie uczeń:   * pisze **miejscami niespójną i nielogiczną** recenzję filmu, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując **niektóre** podane zwroty (wyrażanie opinii) * redaguje **kilka prostych zdań** na temat swoich planów na przyszłość * **częściowo** przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim | **Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację** i stosując **ograniczony zakres** słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym** poziomie uczeń:   * pisze **w dużym stopniu niespójną i chaotyczną** recenzję filmu, uwzględniając podane kwestie, a także **sporadycznie** wykorzystując podane zwroty (wyrażanie opinii) * **z trudnością** redaguje **kilka prostych zdań** na temat swoich planów na przyszłość * **z trudnością** przekazuje w języku angielskim **niektóre** informacje sformułowane w języku angielskim |
| **ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA** | | * posiada **szeroką** wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (filmy i ich twórcy) * posiada **rozwiniętą** świadomość związku między kulturą własną a obcą | * posiada **dość szeroką** wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (filmy i ich twórcy) * posiada **dość rozwiniętą** świadomość związku między kulturą własną a obcą | * posiada **podstawową** wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (filmy i ich twórcy) * posiada **podstawową** świadomość związku między kulturą własną a obcą | * posiada **ograniczoną** wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (filmy i ich twórcy) * posiada **ograniczoną** świadomość związku między kulturą własną a obcą |
| **ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI** | | * **zdecydowanie wnosi pozytywny wkład** w pracę grupy * posiada **rozwiniętą** świadomość językową * **z łatwością** dokonuje samooceny * **z łatwością** stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu * **z łatwością** rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty | * **często wnosi** **pozytywny wkład** w pracę grupy * posiada świadomość językową * dokonuje samooceny * stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu * rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty | * **wnosi pewien wkład** w pracę grupy * posiada o**graniczoną** świadomość językową * dokonuje **podstawowej** samooceny * **niekiedy** stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu * **w podstawowym stopniu** rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty | * **bardzo rzadko wnosi wkład** w pracę grupy * posiada **bardzo ograniczoną** świadomość językową * **z trudnością** dokonuje **podstawowej** samooceny * **bardzo rzadko** stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu * **z trudnością**, **w podstawowym stopniu** rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty |
| **8 OUR FRIENDS** | | | | | | |
| **ŚRODKI JĘZYKOWE** | **SŁOWNICTWO** | | **OCENA BARDZO DOBRA**  **Uczeń** | **OCENA DOBRA**  **Uczeń** | **OCENA DOSTATECZNA**  **Uczeń** | **OCENA DOPUSZCZAJĄCA**  **Uczeń** |
| **bardzo** **dobrze** zna **podstawowe /** **bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematu ŻYCIE PRYWATNE i **poprawnie i swobodnie** się nim posługuje | **dobrze** zna **podstawowe** / **bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematu ŻYCIE PRYWATNE i **na ogół** **poprawnie** się nim posługuje | **częściowo** zna **podstawowe /** **bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematu ŻYCIE PRYWATNE i posługuje się nim, **często popełniając błędy** | **słabo** zna **podstawowe** / **bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematu ŻYCIE PRYWATNE i **z trudnością** się nim, posługuje, **popełniając liczne błędy** |
| * zwroty związane z życiem towarzyskim * zwroty z czasownikami | | | |
| **GRAMATYKA** | | **bardzo** **dobrze** zna zasady tworzenie poniższych struktur gramatycznych i potrafi **poprawnie** je stosować w praktyce | **dobrze** zna zasady tworzenia  poniższych struktur gramatycznych i **na ogół poprawnie** potrafi je stosować w praktyce | **częściowo** zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, **często popełniając błędy** | **słabo** zna zasady tworzenia  poniższych struktur gramatycznych i **z trudnością** potrafi je stosować w praktyce, **popełniając liczne błędy** |
| * stosowanie czasowników modalnych *must, mustn’t, have to, should* * tworzenie i stosowanie drugiego okresu warunkowego | | | |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | **SŁUCHANIE** | | Uczeń rozumie **niemal wszystkie** kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście(znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi) i **poprawnie:** | Uczeń rozumie **większość** kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście(znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi),i **na ogół** **poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:** | Uczeń rozumie **część** kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście(znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi), **i** **często popełniając błędy:** | Uczeń rozumie **niektóre** kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście(znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi)**,** i **z trudnością, popełniając liczne błędy:** |
| * odpowiada na pytania dotyczące tekstu * uzupełnia luki w zdaniach * wskazuje prawidłową odpowiedź spośród podanych możliwości | | | |
| **CZYTANIE** | | rozumie **niemal wszystkie** kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu, określa kontekst tekstu)i **poprawnie:** | rozumie **większość** kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu, określa kontekst tekstu)i **na ogół** **poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:** | rozumie **część** kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu, określa kontekst tekstu)i **często popełniając błędy:** | rozumie **niektóre** kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu, określa kontekst tekstu)**,** i **z trudnością, popełniając liczne błędy:** |
| * dopasowuje nagłówki do fragmentów tekstu * odpowiada na pytania dotyczące tekstu * dopasowuje zdania do luk w tekście * wskazuje prawidłową odpowiedź spośród podanych możliwości | | | |
| **MÓWIENIE** | | **Poprawne** stosując **szeroki zasób** słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie** uczeń:   * **z łatwością** pyta i odpowiada na pytania dotyczące spotkania ze sławną osobą * **z łatwością** pyta i odpowiada na pytania dotyczące zwyczajów w różnych krajach * **z łatwością** odgrywa krótki dialog (rozmowa na przyjęciu) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (opisywanie ludzi) * **z łatwością** wypowiada się na temat stereotypów o Polakch * **z łatwością** wypowiada sięna temat organizacji czasu podczas wymiany szkolnej * **z łatwością** przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych * **z łatwością** przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim | **Na ogół poprawn**e stosując **szeroki zakres** słownictwa i struktur gramatycznych: **na podstawowym/ bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)** uczeń:   * pyta i odpowiada na pytania dotyczące spotkania ze sławną osobą * pyta i odpowiada na pytania dotyczące zwyczajów w różnych krajach * odgrywa krótki dialog (rozmowa na przyjęciu) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (opisywanie ludzi) * wypowiada **kilka zdań** na temat stereotypów o Polakch * wypowiada **kilka zdań** na temat organizacji czasu podczas wymiany szkolnej * przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych * przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim | **Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację** i stosując **zadowalający** zakressłownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym / bardziej zaawansowanym** poziomie uczeń:   * pyta i **prostymi zdaniami** odpowiada na pytania dotyczące spotkania ze sławną osobą * pyta i **prostymi zdaniami** odpowiada na pytania dotyczące zwyczajów w różnych krajach * odgrywa krótki dialog (rozmowa na przyjęciu) na podstawie podanych informacji, wykorzystując **niektóre** podane zwroty (opisywanie ludzi) * wypowiada **kilka prostych zdań** na temat stereotypów o Polakch * wypowiada **kilka prostych zdań** na temat organizacji czasu podczas wymiany szkolnej * **częściowo** przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych * **częściowo** przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim | **Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację** i stosując **ograniczony zakres** słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym** poziomie uczeń:   * pyta i **prostymi zdaniami** odpowiada na **niektóre** pytania dotyczące spotkania ze sławną osobą * pyta i **prostymi zdaniami** odpowiada na **niektóre** pytania dotyczące zwyczajów w różnych krajach * **z trudnością** odgrywa krótki dialog (rozmowa na przyjęciu) odnosząc się do **niektórych** podanych informacji, i **sporadycznie** wykorzystując podane zwroty (opisywanie ludzi) * **z trudnością** wypowiada **kilka prostych zdań** na temat stereotypów o Polakch * **z trudnością** wypowiada  **kilka prostych zdań** na temat organizacji czasu podczas wymiany szkolnej * **z trudnością** przekazuje w języku angielskim **niektóre** informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych * **z trudnością** przekazuje w języku angielskim **niektóre** informacje sformułowane w języku angielskim |
| **PISANIE** | | **Poprawne** stosując **szeroki zasób** słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie** uczeń:   * pisze **spójny i logiczny** list formalny, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując podane określenia (*although, however, in addition, furthermore*) * **z łatwością** redaguje **kilka zdań** na temat hipotetycznej sytuacji * **z łatwością** przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim | **Na ogół poprawn**e stosując **szeroki zakres** słownictwa i struktur gramatycznych: **na podstawowym/ bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)** uczeń:   * pisze **w większości spójny i logiczny** list formalny, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując podane określenia (*although, however, in addition, furthermore*) * redaguje **kilka zdań** na temat hipotetycznej sytuacji * przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim | **Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację** i stosując **zadowalający** zakressłownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym / bardziej zaawansowanym** poziomie uczeń:   * pisze **miejscami niespójny i nielogiczny** list formalny, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując **niektóre** podane określenia (*although, however, in addition, furthermore*) * redaguje **kilka prostych zdań** na temat hipotetycznej sytuacji * **częściowo** przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim | **Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację** i stosując **ograniczony zakres** słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym** poziomie uczeń**:**   * pisze **w dużym stopniu niespójny i chaotyczny** list formalny, uwzględniając podane kwestie, a także **sporadycznie** wykorzystując podane określenia (*although, however, in addition, furthermore*) * **z trudnością** redaguje **kilka prostych zdań** na temat hipotetycznej sytuacji * **z trudnością** przekazuje w języku angielskim **niektóre** informacje sformułowane w języku angielskim |
| **ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA** | | * posiada **szeroką** wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (świadomość narodowa) * posiada **rozwiniętą** świadomość związku między kulturą własną a obcą | * posiada **dość szeroką** wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (świadomość narodowa) * posiada **dość rozwiniętą** świadomość związku między kulturą własną a obcą | * posiada **podstawową** wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (świadomość narodowa) * posiada **podstawową** świadomość związku między kulturą własną a obcą | * posiada **ograniczoną** wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (świadomość narodowa) * posiada **ograniczoną** świadomość związku między kulturą własną a obcą |
| **ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI** | | * **zdecydowanie wnosi pozytywny wkład** w pracę grupy * posiada **rozwiniętą** świadomość językową * **z łatwością** dokonuje samooceny * **z łatwością** stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu * **z łatwością** rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty | * **często wnosi** **pozytywny wkład** w pracę grupy * posiada świadomość językową * dokonuje samooceny * stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu * rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty | * **wnosi pewien wkład** w pracę grupy * posiada o**graniczoną** świadomość językową * dokonuje **podstawowej** samooceny * **niekiedy** stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu * **w podstawowym stopniu** rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty | * **bardzo rzadko wnosi wkład** w pracę grupy * posiada **bardzo ograniczoną** świadomość językową * **z trudnością** dokonuje **podstawowej** samooceny * **bardzo rzadko** stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu * **z trudnością, w podstawowym stopniu** rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty |
| **9 MAKING MUSIC** | | | | | | |
| **ŚRODKI JĘZYKOWE** | **SŁOWNICTWO** | | **OCENA BARDZO DOBRA**  **Uczeń** | **OCENA DOBRA**  **Uczeń** | **OCENA DOSTATECZNA**  **Uczeń** | **OCENA DOPUSZCZAJĄCA**  **Uczeń** |
| **bardzo** **dobrze** zna **podstawowe /** **bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematów KULTURA, CZŁOWIEK oraz **poprawnie i swobodnie** się nim posługuje | **dobrze** zna **podstawowe** / **bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematów KULTURA, CZŁOWIEK oraz **na ogół** **poprawnie** się nim posługuje | **częściowo zna** podstawowe/ **bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematów KULTURA, CZŁOWIEK i posługuje się nim, **często popełniając błędy** | **słabo zna podstawowe** / **bardziej zaawansowane** słownictwo w zakresie tematów KULTURA, CZŁOWIEK i **z trudnością** się nim, posługuje, **popełniając liczne błędy** |
| * słownictwo i zwroty związane z muzyką * przymiotniki z przedrostkami *un-, im-, il-* | | | |
| **GRAMATYKA** | | **bardzo** **dobrze** zna zasady tworzenie poniższych struktur gramatycznych i potrafi **poprawnie** je stosować w praktyce | **dobrze** zna zasady tworzenia  poniższych struktur gramatycznych i **na ogół poprawnie** potrafi je stosować w praktyce | **częściowo** zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, **często popełniając błędy** | **słabo** zna zasady tworzenia  poniższych struktur gramatycznych i **z trudnością** potrafi je stosować w praktyce, **popełniając liczne błędy** |
| * tworzenie i stosowanie strony biernej w czasach *present simple i past simple,* * tworzenie i stosowanie I rozróżnianie czasów *present simple, present continuous, past simple, past continuous, present perfect, will* | | | |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | **SŁUCHANIE** | | Uczeń rozumie **niemal wszystkie** kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście(znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi) i **poprawnie:** | Uczeń rozumie **większość** kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście(znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi),i **na ogół** **poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:** | Uczeń rozumie **część** kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście(znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi), **i** **często popełniając błędy:** | Uczeń rozumie **niektóre** kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście(znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi)**,** i **z trudnością, popełniając liczne błędy:** |
| * uzupełnia luki w zdaniach * wskazuje prawidłową odpowiedź spośród podanych informacji * odpowiada na pytania dotyczące tekstu | | | |
| **CZYTANIE** | | rozumie **niemal wszystkie** kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, określa kontekst tekstu)i **poprawnie:** | rozumie **większość** kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, określa kontekst tekstu)i **na ogół** **poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:** | rozumie **część** kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, określa kontekst tekstu)i **często popełniając błędy:** | rozumie **niektóre** kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, określa kontekst tekstu), i **z trudnością, popełniając liczne błędy:** |
| * dopasowuje nagłówki do fragmentów tekstu * dopasowuje zdania do luk w tekście * wskazuje prawidłową odpowiedź spośród podanych informacji * dopasowuje osoby do informacji | | | |
| **MÓWIENIE** | | **Poprawne** stosując **szeroki zasób** słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie** uczeń:   * **z łatwością** pyta i odpowiada na pytania dotyczące muzyki * **z łatwością** wymienia kilkaargumentów za korzytsaniem ze streamingu oraz przeciw tej formie sluchania muzyki * **z łatwością** pyta i odpowiada na pytania dotyczące życia codziennego * **z łatwością** odgrywa krótki dialog (wyjście na koncert) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (zgadzanie się i niezgadzanie) * **z łatwością** wypowiada **się** na temat polskiej muzyki i muzyków * **z łatwością** przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych * **z łatwością** przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim | **Na ogół poprawn**e stosując **szeroki zakres** słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym/ bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)** uczeń:   * pyta i odpowiada na pytania dotyczące muzyki * wymienia kilka argumentów za korzytsaniem ze streamingu oraz przeciw tej formie sluchania muzyki * pyta i odpowiada na pytania dotyczące życia codziennego * odgrywa krótki dialog (wyjście na koncert) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (zgadzanie się i niezgadzanie) * wypowiada **kilka zdań** na temat polskiej muzyki i muzyków * przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych * przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim | **Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację** i stosując **zadowalający** zakressłownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym / bardziej zaawansowanym** poziomie uczeń:   * pyta i **prostymi zdaniami** odpowiada na pytania dotyczące muzyki * **stosując proste zdania,** wymienia kilka argumentów za korzytsaniem ze streamingu oraz przeciw tej formie sluchania muzyki * pyta i **prostymi zdaniami** odpowiada na pytania dotyczące życia codziennego * odgrywa krótki dialog (wyjście na koncert) na podstawie podanych informacji, wykorzystując **niektóre** podane zwroty (zgadzanie się i niezgadzanie) * wypowiada **kilka prostych zdań** na temat polskiej muzyki i muzyków * **częściowo** przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych * **częściowo** przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim | **Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację** i stosując **ograniczony zakres** słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym** poziomie uczeń:   * pyta i **prostymi zdaniami** odpowiada na **niektóre** pytania dotyczące muzyki * **z trudnością, stosując proste zdania,** wymienia kilkaargumentów za korzytsaniem ze streamingu oraz przeciw tej formie sluchania muzyki * pyta i **prostymi zdaniami** odpowiada na **niektóre** pytania dotyczące życia codziennego * **z trudnością** odgrywa krótki dialog (wyjście na koncert) odnosząc się do **niektórych** podanych informacji, i **sporadycznie** wykorzystując podane zwroty (zgadzanie się i niezgadzanie) * **z trudnością** wypowiada **kilka prostych zdań** na temat polskiej muzyki i muzyków * **z trudnością** przekazuje w języku angielskim **niektóre** informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych * **z trudnością** przekazuje w języku angielskim **niektóre** informacje sformułowane w języku angielskim |
| **PISANIE** | | **Poprawne** stosując **szeroki zasób** słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie** uczeń:   * pisze **spójny i logiczny** email z zaproszeniem, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty (zapraszanie) * **z łatwością** redaguje **kilka zdań** na swój temat, stosując różne czasy * **z łatwością** przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim | **Na ogół poprawn**e stosując **szeroki zakres** słownictwa i struktur gramatycznych: **na podstawowym/ bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)** uczeń:   * pisze **w większości spójny i logiczny** email z zaproszeniem, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty (zapraszanie) * redaguje **kilka zdań** na swój temat, stosując różne czasy * przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim | **Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację** i stosując **zadowalający** zakressłownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym / bardziej zaawansowanym** poziomie uczeń:   * pisze **miejscami niespójny i nielogiczny** email z zaproszeniem, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując **niektóre** podane zwroty (zapraszanie) * redaguje **kilka prostych zdań** na swój temat, stosując różne czasy * **częściowo** przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim | **Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację** i stosując **ograniczony zakres** słownictwa i struktur gramatycznych na **podstawowym** poziomie uczeń:   * pisze **w dużym stopniu niespójny i chaotyczny** email z zaproszeniem, uwzględniając podane kwestie, a także **sporadycznie** wykorzystując podane zwroty (zapraszanie) * **z trudnością** redaguje **kilka prostych zdań** na swój temat, stosując różne czasy * **z trudnością** przekazuje w języku angielskim **niektóre** informacje sformułowane w języku angielskim |
| **ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA** | | * posiada **szeroką** wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (muzyka) * posiada **rozwiniętą** świadomość związku między kulturą własną a obcą | * posiada **dość szeroką** wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (muzyka) * posiada **dość rozwiniętą** świadomość związku między kulturą własną a obcą | * posiada **podstawową** wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (muzyka) * posiada **podstawową** świadomość związku między kulturą własną a obcą | * posiada **ograniczoną** wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (muzyka) * posiada **ograniczoną** świadomość związku między kulturą własną a obcą |
| **ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI** | | * **zdecydowanie wnosi pozytywny wkład** w pracę grupy * posiada **rozwiniętą** świadomość językową * **z łatwością** dokonuje samooceny * **z łatwością** stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu * **z łatwością** rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty | * **często wnosi pozytywny wkład** w pracę grupy * posiada świadomość językową * dokonuje samooceny * stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu * rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty | * **wnosi pewien wkład** w pracę grupy * posiada **ograniczoną** świadomość językową * dokonuje **podstawowej** samooceny * **niekiedy** stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu * **w podstawowym stopniu** rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty | * **bardzo rzadko wnosi wkład** w pracę grupy * posiada **bardzo ograniczoną** świadomość językową * **z trudnością** dokonuje **podstawowej** samooceny * **z trudnością** stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu * **z trudnością, w podstawowym stopniu** rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty |

## MC900015890[1]Przedmiotowe Zasady Oceniania z języka angielskiego kl. IV-VIII

1. **Co będzie oceniane?**

Przed rozpoczęciem każdego działu otrzymam od nauczyciela umiejętności i treści podlegające ocenie.

1. **Formy i sposoby oceniania**

* Będę oceniany za:

a) Sprawdzian po każdym rozdziale

b) krótki test słownictwa z danego rozdziału

c) kartkówki maksymalnie z 3 ostatnich lekcji

D) krótkie wypowiedzi pisemne

e) Odpowiedzi ustne

f) prace domowe

g) prace dodatkowe (instaling, projekty, prezentacje…)

* Pisemne sprawdziany, testy i oceniane będą zgodnie z następującą skalą:
  + - 0 – 29 % ocena niedostateczna
    - 30 - 49 % ocena dopuszczająca
    - 50 - 74 % ocena dostateczna
    - 75 - 90 % ocena dobra
    - 91 – 100 % ocena bardzo dobra
    - 100% + zadanie dodatkowe ocena celująca
* Najwyższą oceną z **kartkówki jest ocena bardzo dobra**.
* Ocenę **celującą** mogę otrzymać za prace klasowe (100%+zadanie dodatkowe), samodzielne prace pisemne, projekty, prezentacje ustne, które wyróżniają się kreatywnością i wyjściem poza wymagania stawiane przez nauczyciela. Laureaci konkursów językowych będą wyróżniani również ocenami celującymi.
* Szóstkę jako oceną semestralną/końcoworoczną mogę otrzymać wtedy, gdy za wszystkie sprawdziany dostanę szóstkę lub zdobędę znaczące miejsce w konkursie pozaszkolnym lub wyróżniam się kreatywnością, samodzielnością w rozwiązywaniu zadań
* Ocena na półrocze i koniec roku nie jest średnią arytmetyczną ocen cząstkowych.

1. **Moje prawa i obowiązki.**

* Na zajęcia będę przychodził/a **przygotowany/a**, czyli będę: posiadał/a zeszyt, podręcznik, segregator (teczkę) z wszelkimi kopiami otrzymywanymi od nauczyciela oraz odpowiednim zasobem wiedzy.
* Będę miał/a prawo do zgłoszenia **dwóch nieprzygotowań w semestrze** bez podawania przyczyny. Nie obejmuje to zapowiedzianych kartkówek, sprawdzianów i lekcji powtórzeniowych. **Za** **kolejne** nieprzygotowania otrzymam **ocenę niedostateczną**.

**Nieprzygotowanie należy zgłosić na początku lekcji,a nie w momencie wyczytania do odpowiedzi.**

* Na zajęciach języka angielskiego za **język obowiązujący przyjmujemy angielski.** Jestem zobowiązany/a dołożyć wszelkich starań do utrzymania komunikacji w języku angielskim.
* Będę pracował/a **systematycznie przez cały rok szkolny**. Ocena semestralna i końcoworoczna jest ustalana na podstawie wszystkich ocen cząstkowych i jest odzwierciedleniem mojej pracy w ciągu **całego** roku szkolnego
* Kartkówki są niezapowiadane, obejmują materiał max z 3 ostatnich lekcji i nie mogą być poprawione.
* Sprawdziany są poprzedzone powtórzeniem, obejmują materiał z całego rozdziału i mogą być poprawione.
* Mam jedną szansę poprawy sprawdzianu, mogę ją wykorzystać w ciągu max. 2 tygodni od otrzymania niesatysfakcjonującej mnie oceny. Ocena, którą otrzymam będzie wpisana do edziennika. Jeżeli nie uda mi się poprawić oceny niedostatecznej w pierwszym terminie ustalam kolejny termin z nauczycielem
* Otrzymuję ocenę niedostateczną w przypadku stwierdzenia niesamodzielności w trakcie pisania sprawdzianów i innych prac.
* Jeżeli jestem nieobecny na sprawdzianie musze go napisać w wyznaczonym przez nauczyciela terminie (max w ciągu 2 tygodniu od pierwszego terminu sprawdzianu)
* Ocenianie bieżące z zajęć edukacyjnych ma na celu monitorowanie Twojej prcy oraz przekazywanie Ci informacji o Twoich osiągnięciach edukacyjnych. To pomoże Ci w uczeniu się, poprzez wskazanie, co robisz dobrze, co i jak wymaga poprawy oraz jak powinieneś dalej się uczyć. Informacje te będą sporządzane dla sprawdzianów pisemnie dla pozostałych form sprawdzania wiadomości i umiejętności ustnie.
* Wszelkie kwestie nieujęte w niniejszym kontrakcie reguluje **Wewnątrzszkolne Ocenianie**. Wytyczne zawarte w tym dokumencie uznajemy za bezwzględnie obowiązujące.
* Oceny są jawne zarówno dla ucznia jak i dla jego rodziców (prace pisemne ucznia do wglądu rodzica w każdy pierwszy wtorek miesiąca).
* Kryteria oceny z języka angielskiego dostępne na www.zs-stanin.pl

**Rolą rodzica** jest nadzorowanie pracy dziecka, zapewnienie dobrych warunków do nauki (m.in. stałej możliwości odtwarzania płyt CD), zapewnienie dostępu do internetu oraz zachęcanie do nauki j.angielskiego jako ważnego w dzisiejszym świecie i wspieranie dziecka w nauce. Jest oczywiste, że rodzic nie musi sam znać języka angielskiego, aby pomóc swojemu dziecku w nauce – wystarczy, że będzie nadzorować i kontrolować jego naukę. W razie jakichkolwiek pytań i problemów rodzice zawsze mogą liczyć na moją pomoc.