**„JAK OCENIAM?”**

|  |
| --- |
| **Nauczyciel: Joanna Konieczna** |
| **Klasy IV-VII rok szkolny 2024/ 25** |
| **Przedmiot: plastyka** |
| **Program: „Do dzieła” wyd. Nowa Era** |
| **Wyposażenie ucznia: podręcznik, zeszyt** |

**Podczas oceny zadań z wyobraźni będą brane pod uwagę takie ogólne kryteria, jak:**

• zaangażowanie ucznia,

• wykonanie pracy,

• przygotowanie do zajęć,

• dbałość o porządek na miejscu pracy.

**Szczegółowe kryteria oceny:**

• zaangażowanie w proces twórczy, zainteresowanie przedmiotem,

• wartości wykonanej pracy –oryginalność pomysłów, ekspresja, technika,

• postępy w przyswajaniu wiedzy o elementach języka sztuki,

• rozwój umiejętności zastosowania kolejnych poznawanych środków plastycznych,

• sprawność manualna,

• terminowa realizacja zadania,

• omówienie wykonanej pracy,

• przygotowanie do zajęć (np. przyniesienie materiałów plastycznych),

• zorganizowanie i sprzątnięcie stanowiska pracy.

Wymagania na poszczególne oceny (wymagania na ocenę wyższą zawierają wymagania na ocenę niższą):

|  |  |
| --- | --- |
| Ocena dopuszczająca | Uczeń: • zazwyczaj przychodzi na lekcje, • czasem jest przygotowany do zajęć,• częściowo realizuje zadania. |
| Ocena dostateczna | Uczeń: • zazwyczaj jest przygotowany do lekcji, • zwraca uwagę na stanowisko pracy, • pracuje dość systematycznie,• powierzchownie realizuje zadania,• zwykle korzysta ze wskazówek nauczyciela.• wykonuje zadania zgodnie z tematem, |
| Ocena dobra | Uczeń:• jest przygotowany do lekcji,• dba o stanowisko pracy,• systematycznie realizuje zadania,• wykazuje się samodzielnością przy wykonywaniu większości zadań,• kieruje się wskazówkami nauczyciela,• krótko omawia wykonane prace.• zwraca uwagę na estetykę pracy,• posługuje się różnymi środkami wyrazu, narzędziami i technikami, dobierając je w zależności od zadania, |
| Ocena bardzo dobra | Uczeń:• realizuje zadania, angażując się w proces twórczy,• posługuje się różnymi środkami wyrazu, narzędziami i technikami, • jest samodzielny i konsekwentny w realizacji zadań, • kreatywnie przetwarza wskazówki prowadzącego,• wyczerpująco komentuje ukończone zadania. |
| Ocena celująca | Uczeń:• interpretuje zadania w sposób wykraczający poza wyznaczone wymagania sformułowane dla jego poziomu.• samodzielnie wyszukuje narzędzia i techniki,• eksperymentuje i twórczo podchodzi do zadań, |