**„JAK OCENIAM?”**

|  |
| --- |
| **Nauczyciel: Joanna Konieczna** |
| **Klasy IV-VII rok szkolny 2024/ 25** |
| **Przedmiot: plastyka** |
| **Program: „Do dzieła” wyd. Nowa Era** |
| **Wyposażenie ucznia: podręcznik, zeszyt** |

**Podczas oceny zadań z wyobraźni będą brane pod uwagę takie ogólne kryteria, jak:**

• zaangażowanie ucznia,

• wykonanie pracy,

• przygotowanie do zajęć,

• dbałość o porządek na miejscu pracy.

**Szczegółowe kryteria oceny:**

• zaangażowanie w proces twórczy, zainteresowanie przedmiotem,

• wartości wykonanej pracy –oryginalność pomysłów, ekspresja, technika,

• postępy w przyswajaniu wiedzy o elementach języka sztuki,

• rozwój umiejętności zastosowania kolejnych poznawanych środków plastycznych,

• sprawność manualna,

• terminowa realizacja zadania,

• omówienie wykonanej pracy,

• przygotowanie do zajęć (np. przyniesienie materiałów plastycznych),

• zorganizowanie i sprzątnięcie stanowiska pracy.

Wymagania na poszczególne oceny (wymagania na ocenę wyższą zawierają wymagania na ocenę niższą):

|  |  |
| --- | --- |
| Ocena dopuszczająca | Uczeń:  • zazwyczaj przychodzi na lekcje,  • czasem jest przygotowany do zajęć,  • częściowo realizuje zadania. |
| Ocena dostateczna | Uczeń:  • zazwyczaj jest przygotowany do lekcji,  • zwraca uwagę na stanowisko pracy,  • pracuje dość systematycznie,  • powierzchownie realizuje zadania,  • zwykle korzysta ze wskazówek nauczyciela.  • wykonuje zadania zgodnie z tematem, |
| Ocena dobra | Uczeń:  • jest przygotowany do lekcji,  • dba o stanowisko pracy,  • systematycznie realizuje zadania,  • wykazuje się samodzielnością przy wykonywaniu większości zadań,  • kieruje się wskazówkami nauczyciela,  • krótko omawia wykonane prace.  • zwraca uwagę na estetykę pracy,  • posługuje się różnymi środkami wyrazu, narzędziami i technikami, dobierając je w zależności od zadania, |
| Ocena bardzo dobra | Uczeń:  • realizuje zadania, angażując się w proces twórczy,  • posługuje się różnymi środkami wyrazu, narzędziami i technikami,  • jest samodzielny i konsekwentny w realizacji zadań,  • kreatywnie przetwarza wskazówki prowadzącego,  • wyczerpująco komentuje ukończone zadania. |
| Ocena celująca | Uczeń:  • interpretuje zadania w sposób wykraczający poza wyznaczone wymagania sformułowane dla jego poziomu.  • samodzielnie wyszukuje narzędzia i techniki,  • eksperymentuje i twórczo podchodzi do zadań, |